



Programas de unidades curriculares

1. **Nombre completo de la unidad curricular*:** Desarrollo psicomotor
2. **Carrera para las que se ofrece*:** Licenciatura de Psicomotricidad
3. **Año:** 2026
4. **Ubicación curricular:** 2do año de la carrera, curso anual.
5. **Se admite como optativa:**
 - a. SI
 - b. NO X
6. **En caso de admitirse como optativa indicar los cupos:** No corresponde
7. **Conocimientos previos y previaturas*:** Todas las asignaturas de 1º año de la Licenciatura de Psicomotricidad
8. **Unidades Académicas participantes:** Unidad Académica de Psicomotricidad
9. **Nombre y correo de docente(s) coordinador(es)*:**

Coordinadora: Prof. Agda. Esp. Sandra Ravazzani

Correo: u.a.psicomotricidadfmed@gmail.com

Docente a cargo del dictado: Asist. Lic. Esp. Luciana Báez Vitalis

Correo: lucianabaezvitalis@gmail.com

10. **Fundamentación y objetivos generales de la unidad curricular*:**

Fundamentación:

La unidad curricular Desarrollo psicomotor se ubica en el segundo año de la Licenciatura en Psicomotricidad y propone un espacio de formación conceptual sobre



los procesos de desarrollo humano y psicomotor a lo largo del curso de vida. Parte de reconocer el riesgo epistemológico de pensar el desarrollo en términos puramente universales y se orienta a distinguir críticamente los conceptos de crecimiento, maduración y desarrollo, integrando las dimensiones que los determinan. Desde esta perspectiva, el desarrollo se concibe como un proceso multideterminado y situado, en el que se articulan condiciones concretas de vida, vínculos de cuidado, contextos histórico-culturales y trayectorias singulares.

En coherencia con el plan de estudios de la carrera, la unidad promueve una formación crítica, sustentada en la perspectiva de derechos y en la consideración de las desigualdades sociales, de género y de generación que inciden en el desarrollo.

El curso aborda las principales líneas teóricas que han contribuido a pensar el desarrollo, con énfasis en la constructividad corporal y en la organización progresiva del tono, la postura, el movimiento y la simbolización. Se trabajan las dimensiones del desarrollo y sus interrelaciones, así como las manifestaciones del desarrollo psicomotor en la actividad espontánea, el juego, el dibujo y la escritura. Se integran aportes de autoras y autores de referencia para comprender el lugar del cuerpo y del vínculo temprano en estos procesos. De este modo, la unidad curricular brinda a las y los estudiantes herramientas conceptuales para leer el desarrollo como un entramado complejo de transformaciones corporales, vinculares y simbólicas en diversos contextos de vida.

Objetivos:

Abordar el marco conceptual para la comprensión del desarrollo humano y psicomotor a lo largo del curso de vida, integrando sus determinantes, de modo de reconocer la tensión entre lo universal y lo singular.

Conceptualizar el proceso de desarrollo humano, identificando sus principales dimensiones y áreas de análisis.

Comprender el proceso de constructividad corporal atendiendo a sus vicisitudes y a los modos en que el movimiento, el tono y la postura expresan transformaciones en el desarrollo.



Describir las principales líneas y organizadores del desarrollo psicomotor, y reconocer sus manifestaciones en la actividad espontánea, el juego, el dibujo y la escritura.

Analizar los aspectos estructurales e instrumentales del desarrollo, relacionándolos con la comprensión del funcionamiento psicomotor y con los contextos concretos de vida.

Reconocer la observación de la actividad espontánea, del juego, el dibujo y la escritura como vía privilegiada para acercarse al desarrollo psicomotor

11. Contenidos temáticos/ Temario sintético*:

Módulo I: Desarrollo humano

Módulo II: Desarrollo psicomotor

Módulo III: Dimensión tónico-emocional y organización del desarrollo

Módulo IV: Desarrollo emocional temprano

Módulo V: Funciones psicológicas superiores

Módulo VI: La observación del desarrollo psicomotor

Módulo VII: El dibujo: expresión del desarrollo psicomotor

Módulo VIII: La escritura como gnosopraxia compleja

Módulo IX: El juego como organizador del desarrollo psicomotor



12. Temario desarrollado:

Módulo I: Desarrollo humano

1. Conceptualización del desarrollo humano
 - Distinción entre crecimiento, maduración y desarrollo.
 - El desarrollo como proceso multideterminado, situado y singular.
 - Tensión entre lo universal y lo singular.
 - Nociones de crisis evolutivas, curso de vida y trayectorias biográficas.
2. Áreas del desarrollo y su articulación
 - Aspectos estructurales e instrumentales del desarrollo.
 - Interdependencia entre áreas del desarrollo y síntesis dinámica.
 - Consecuencias de sostener lecturas fragmentadas del desarrollo.
3. Determinantes y condiciones que inciden en el desarrollo humano
 - Condiciones que favorecen el desarrollo: experiencias de cuidado y acceso a derechos.
 - Condiciones que lo obstaculizan: desigualdades sociales, situaciones de violencia y vulneración de derechos.
 - Perspectiva de derechos y mirada crítica sobre las nociones de normalidad y patología, atendiendo a las condiciones sociohistóricas en que se producen.

Módulo II: Desarrollo psicomotor

1. Conceptualización del desarrollo psicomotor
 - El desarrollo psicomotor como proceso de organización progresiva del tono, las posturas y el movimiento.
2. Organizadores del desarrollo psicomotor
 - Teoría de los organizadores del desarrollo.
 - Los organizadores como ejes de lectura del curso de vida y de las trayectorias singulares.
3. Proceso de constructividad corporal y estructura psicomotriz
 - Conceptualización del proceso de constructividad corporal y de la estructura psicomotriz.
 - Comprensión de los procesos que posibilitan la construcción del cuerpo a partir de los índices corporales.
 - Articulación entre cuerpo real, esquema corporal e imagen del cuerpo.
4. Desarrollo psicomotor en el curso de vida
 - Principales hitos en el desarrollo psicomotor.
 - Continuidades y rupturas en las trayectorias de desarrollo a lo largo del curso de vida.



Módulo III: Dimensión tónico-emocional y organización del desarrollo

1. Perspectiva dialéctica del desarrollo en Henri Wallon
 - Aportes metodológicos de Wallon para el estudio del desarrollo.
 - Relación entre materialidad orgánica, campo social y psiquismo.
 - El medio social como condición de posibilidad del desarrollo
 - Contribución de la perspectiva walloniana a la delimitación del campo disciplinar.
2. Dimensión tónico-emocional
 - Carácter expresivo de las emociones: articulación entre la dimensión orgánica y la psíquica
 - El tono como soporte de la emoción y de la vida de relación.
 - El movimiento como precursor de la vida psíquica
 - Dimensión tónica y cinética del movimiento.

Módulo IV: Desarrollo emocional temprano

1. Perspectiva winnicottiana del desarrollo emocional
 - Concepción del desarrollo emocional como tránsito desde la dependencia absoluta hacia formas crecientes de independencia.
 - El ambiente facilitador como condición para el desarrollo emocional saludable.
2. Preocupación materna primaria y madre suficientemente buena
 - La preocupación materna primaria como estado psíquico transitorio que permite una adaptación sensible a las necesidades del/la bebé/a.
 - Características de la “madre suficientemente buena” y escenarios en los que esta función se ve obstaculizada.
 - Consecuencias de las fallas ambientales en el desarrollo emocional temprano.
3. Función materna
 - Conceptualización de la función materna.
 - Procesos de integración psíquica, personalización y comprensión como ejes del desarrollo emocional primitivo.
4. Mundos de experiencia y espacio transicional
 - Los tres “mundos” en Winnicott: mundo interno, mundo externo y área transicional.
 - Fenómenos transicionales y juego como espacio de creación entre realidad interna y externa.

Módulo V: Funciones psicológicas superiores

1. Funciones psicológicas superiores y desarrollo
 - Conceptualización de las funciones psicológicas superiores.
 - Relevancia del estudio de las funciones psicológicas superiores para el campo psicomotriz



2. Actividad gnosopráctica

- Conceptualización y clasificación de gnosias y praxias
- La actividad gnosopráctica como base del juego, el dibujo y la escritura.

Módulo VI: La observación del desarrollo psicomotor

1. Fundamentos de la observación

- La observación como herramienta central para la comprensión del desarrollo psicomotor.
- Articulación entre registros cualitativos y cuantitativos en el campo del desarrollo.

2. Dimensiones del desarrollo psicomotor a observar

- Organización tónico-posturo-motriz.
- Dimensión relacional del movimiento.

3. Escenarios y dispositivos de observación

- Observación de la actividad espontánea.
- Observación del juego, el dibujo y la escritura como vías privilegiadas de acceso al desarrollo psicomotor.

4. Rol del/la observador/a y consideraciones éticas principales

- Lugar del observador/a en la escena.
- Respeto por la singularidad, confidencialidad y adopción de una perspectiva de derechos en la observación.

Módulo VII: El dibujo: expresión del desarrollo psicomotor

1. Dimensiones psicomotrices implicadas en el dibujo

- El dibujo como vía de expresión en el desarrollo.
- Articulación entre cuerpo real, esquema corporal e imagen del cuerpo en las producciones gráficas.
- Indicadores gráficos relacionados con organización espacial, coordinación visomotriz, planificación y procesos de simbolización.

2. Evolución de la expresión gráfica

- Evolución del dibujo.
- Evolución del dibujo de la figura humana como índice del proceso de constructividad corporal.

Módulo VIII: La escritura como gnosopraxia compleja

1. Conceptualización de la escritura como actividad gnosopráctica

- Componentes tónico-posturales y espaciales implicados en el gesto gráfico.
- Evolución de la escritura.



Módulo IX: El juego como organizador del desarrollo psicomotor

1. La conducta de juego y sus componentes centrales
 - Conceptualización del juego como conducta humana fundamental.
 - Condiciones del contexto lúdico: tiempo, espacio, otros/as.
2. El juego como actividad estructurante del desarrollo psicomotor
 - El juego corporal como escena privilegiada de construcción del cuerpo propio.
 - Juego, simbolización y elaboración de experiencias corporales y afectivas.
3. Evolución del juego en el curso del desarrollo
 - Principales etapas en la evolución del juego.
 - Transformaciones en la organización del espacio, el uso del objeto y la relación con el/la otro/a.

13. Bibliografía básica*:

Nota: La bibliografía propuesta constituye una base de referencia para el curso. Podrá ser actualizada, ampliada o ajustada durante el desarrollo de la unidad curricular, en función de las necesidades que se identifiquen en el proceso de aprendizaje. Las modificaciones serán comunicadas oportunamente al estudiantado a través del EVA.

Módulo I

- Amorín, D. (2008) *Apuntes para una posible psicología evolutiva 1*. Montevideo: Psicolibros- Waslala.
- Cabezuelo, G. y Frontera, P. (2010). *El desarrollo psicomotor. Desde la infancia hasta la adolescencia*. España: Narcea.
- Canetti, A., Cerutti, A., Roba, O., Schwartzmann, L., y Zubillaga, B. (2001). *Desarrollo y familia. El niño de 0 a 5 años*. Montevideo: Ed Aula.
- Coriat, L., y Jerusalinsky, A. (1983). Aspectos estructurales e instrumentales del desarrollo. *Cuadernos del desarrollo infantil*, 2, pp. 8-11.
<https://es.scribd.com/document/470788491/CORIAT-CUADERNOS-DEL-DESARROLLO-INFANTIL-1>



- Cudris, L, Torres. J, Bermúdez. C, Rojas. A, Romero ,M. y López, G. (2020) . *Familia, cultura y sociedad: factores determinantes del desarrollo humano*. <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/desbordes/article/download/4107/4114?inline=1>
- De Pena, L., Diez, M. (2023) *Fundamentos del desarrollo psicomotor Manual Didáctico*. Montevideo: Universidad de la República. Comisión Sectorial de Enseñanza.
- González, A. (2024). *Recorrido histórico por los conceptos normal/patológico y salud/ enfermedad*. *Neurosciences and History* 2024; 12(1): p.p. 1-19. https://nah.sen.es/vmfiles/vol12/NAHV12N120241_19ES.pdf
- Kremenchuzky, J. (2009). *Nuestro trabajo cotidiano*. En Colección Conjunciones. *El desarrollo del cachorro humano*. Buenos Aires: Ed. Noveduc.
- Rebollo, M. (2003). *La motricidad y sus alteraciones*. Montevideo: Prensa Médica Latinoamericana.
- Rebollo, M., Rodríguez, S., Morel, S. y Montiel, E. (2007). *El desarrollo neuropsíquico y su evaluación*. Montevideo: Prensa Médica Latinoamericana.
- Rojas Rojas, S. (2017). *Desarrollo humano y derechos humanos, dos caras de una misma moneda*. *Derecho y Realidad*, 15(30),59-72.
- Rubio, H., Díaz, A. Masias, A., Vidal, S, y Salinas, M. (2021). *Factores Determinantes del Desarrollo Humano: Una Revisión Sistemática*. vol E. pp. 1-16.
- *Teorías del Desarrollo humano*. (s.f). [Archivo PDF] https://portalacademico.cch.unam.mx/repositorio-de-sitios/experimentales/psicologia2/pscll/MD1/MD1-L/teorias_desarrollo.pdf



- Arnaiz, P., Lozano, J. (1992). *Esquema corporal, evaluación e intervención psicomotriz*. Análisis de Pedagogía. Número 10, p.p 221-239
- Berruezo, P.P. (2000). *El contenido de la psicomotricidad*. En Bottini, P. *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila.
<https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Cerutti, A. (2013) *Marco Referencial Conceptual sobre el desarrollo infantil su concepción y evaluación. La evaluación del desarrollo infantil en la primera infancia en Uruguay: Estado del arte de los instrumentos de primera detección*. Documento de UNICEF, UCC, Montevideo.
https://municipiod.montevideo.gub.uy/sites/municipiod/files/marco_referencial_conceptual_sobre_el_desarrollo_infantil.pdf
- Cabezuelo, G. y Frontera, P. (2010). *El desarrollo psicomotor. Desde la infancia hasta la adolescencia*. España: Narcea
- Canetti, A., Cerutti, A., Roba, O., Schwartzmann, L., y Zubillaga, B. (2001). *Desarrollo y familia. El niño de 0 a 5 años*. Montevideo: Ed Aula.
- Calmels, D. (2003). *¿Qué es la Psicomotricidad?* Lumen.
- Calmels, D. (1997). *Cuerpo y saber*. Novedades educativas.
- Chokler, M. (1994) *Los organizadores del desarrollo psicomotor*. Buenos Aires: Ed. Cinco. <http://www.ifra.it/idee.php?id=11>
- Dolto, F. (1986) *La imagen inconsciente del cuerpo*. Barcelona: Ed. Paidós.
- González, L. (2007). *Notas sobre la crianza. Psiquismo y tono*. Asociación Argentina de Psicomotricidad [Publicaciones].
<https://es.scribd.com/document/54603708/Notas-Sobre-La-Crianza>
- González, L. (2009). *Pensar lo psicomotor*. Buenos Aires: Ed. Eduntref.
- Ministerio de Salud. (2019) *Guía Nacional para la Vigilancia del Desarrollo del Niño y de la Niña Menores de 5 años*. Montevideo: UNICEF. Recuperado de
<https://www.unicef.org/uruguay/media/2061/file/Gu%C3%ADa%20de%20vigilancia%20del%20desarrollo.pdf>



- Ravera, C., García, B, De León, C., Grajales, M., Podbielevich, J, y Steineck, C. (2000) *Cuerpo y representación*. Montevideo: Ed. Psicolibros.
- Sassano, M. (2013) *La construcción del yo corporal. Cuerpo, esquema e imagen corporal en Psicomotricidad*. Bs.As, Argentina: Editorial Miño y Dávila.
- Stern, D. (1998). *La primera relación madre-hijo*. Cuarta edición. Madrid, España: Ediciones Morata. Recuperado de https://books.google.com.uy/books?id=rsGJJIU-6dUC&pg=PA23&hl=es&source=gbs_toc_r&cad=2#v=onepage&q&f=false

Módulo III

- *Calmels, D. (2009). Actitud corporal. En Infancias del cuerpo (59-64) Buenos Aires: Ediciones Puerto Creativo*
- Camps, C. (2006). El diálogo tónico y la construcción de la identidad personal. *Revista Iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales. Número 25, Vol, 7 (1), pp 25-30*
- Clanet, C., Laterasse, C. y Vergnaud, G. (1974). *Dossier Wallon-Piaget. Condensación de los puntos de coincidencia y divergencia en la obra de estos dos investigadores*. Buenos Aires: Ed. Gedisa.
- De Pena, L., Diez, M. (2023) *Fundamentos del desarrollo psicomotor Manual Didáctico*. Montevideo: Universidad de la República. Comisión Sectorial de Enseñanza.
- García, B. (2009). *El pensamiento de H. Wallon y su vínculo con el campo de acción y de conceptualización de la psicomotricidad*. *Cuerpo* N° 7, p.p 13 - 20.
- Szlafsztein, K. (2011). *El tono muscular, complejidad y entramado*. *Revista Cuerpo* N° 10, p.p 5 - 10.
- Wallon, H. (1965). *Los estadios en la psicología del niño*. Buenos Aires: Ed. Lautaro.
- Wallon, H. (1975). *La evolución psicológica del niño*. Buenos Aires: Ed. Psique.



- Wallon, H. (1975). *Los orígenes del carácter en el niño*. Buenos Aires. Ed. Nueva Visión.

Módulo IV

- Anfusso, A; Indart, V. (2009) *¿De qué hablamos cuando hablamos de Winnicott?* Montevideo: Ed. Psicolibros-Waslala.
https://psico.edu.uy/sites/default/pub_files/libro-introduccion.pdf
- De Pena, L., Diez, M. (2023) *Fundamentos del desarrollo psicomotor Manual Didáctico*. Montevideo: Universidad de la República. Comisión Sectorial de Enseñanza.
- Winnicott. D. W. (1981). *El proceso de maduración en el niño*. Barcelona: Editorial Laia
- Winnicott. D. W. (1984) *La familia y el desarrollo del individuo..* 3º edición. Bs. As. Ed. Paidós
- Winnicott. D. W. (1986) *El niño y el mundo externo*. Ed. Paidós. 3º edición. Bs. As.
- Winnicott. D. W. (1989) *Los bebés y sus madres*. Ed. Paidós. Bs. As
- Winnicott. D. W. (s.f). *Obras completas*. [Archivo PDF]
<https://ouricult.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/06/donald-winnicott-obras-completas.pdf>

Módulo V

- Akhutina, T (2002) L.S Vigotsky y A.R. Luria: la formación de la neuropsicología. *Revista Española de Neuropsicología* 4(2-3), 108-129.
- De Pena, L., Diez, M. (2023) *Fundamentos del desarrollo psicomotor Manual Didáctico*. Montevideo: Universidad de la República. Comisión Sectorial de Enseñanza
- Fejerman, N., Grañana, N. (2017). *Neuropsicología infantil*. Argentina: Ediciones Paidós.



- González, M. (2015). *Desarrollo neuropsicológico de las funciones ejecutivas en la edad preescolar*. México: Editorial el Manual Moderno
- Lorenzo, J y Fontan, L. (2004). *Fundamentos de neuropsicología clínica*. Udelar. Fmed. Departamento de Neuropsicología. Montevideo: Oficina del libro, FEFMUR,
- Rebollo, M., Rodríguez, S., Morel, S. y Montiel, E. (2007). *El desarrollo neuropsíquico y su evaluación*. Montevideo: Prensa Médica Latinoamericana.

Módulo VI

- Arnaiz, P., Bolarin, M. (2000) *Guía para la observación de los parámetros psicomotores*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, número (37), pp. 63-85
- Camps, C. (2008) La observación de la intervención del psicomotricista: actitudes y manifestaciones de la transferencia. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 62 (22,2), 123-154
- Cerutti, A. (2013) Marco Referencial Conceptual sobre el desarrollo infantil su concepción y evaluación. *La evaluación del desarrollo infantil en la primera infancia en Uruguay: Estado del arte de los instrumentos de primera detección*. Documento de UNICEF, UCC, Montevideo.
https://municipiod.montevideo.gub.uy/sites/municipiod/files/marco_referencial_conceptual_sobre_el_desarrollo_infantil.pdf
- Porta, F., y Martínez, L. (2024). Diseño y validación de un registro de observación sobre la evolución del individuo en una intervención psicomotriz. *Retos*, 61, 962-970. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9777411>
- Quintana, K. (2021). *La observación, una herramienta clave en la práctica de psicomotricidad*. Ministerio de Educación de Chile: Programa de corporalidad y movimiento. https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2021/09/LIBRO_LA_OBSERVACION.pdf

Módulo VII

- Arnaiz, P., Lozano, J. (1992). *Esquema corporal, evaluación e intervención psicomotriz*. *Análisis de Pedagogía*. Número 10, p.p 221-239



- Calmels, D. y Lesbegueris, M. (2013). *Juegos en el papel*. Editorial Puerto Creativo.
- Calmy, G. (1977) *La educación del gesto gráfico*. Barcelona Ed. Fontanella.
- Cattaneo, B. (2017). *El dibujo en el contexto del psicodiagnóstico*. Paidós.
- De Pena, L., Diez, M. (2023) *Fundamentos del desarrollo psicomotor Manual Didáctico*. Montevideo: Universidad de la República. Comisión Sectorial de Enseñanza
- Lowenfeld, V. y Brittain, W. L. (1975). *El desarrollo de la capacidad creadora*. Kapelusz.

Módulo VIII

- Calmels, D. (1998). *El cuerpo en la escritura*. DyB.
- Calmy, G. (1977) *La educación del gesto gráfico*. Fontanella.
- Condemarín, M. y Chadwick, M. (1991). *La escritura creativa y formal*. Andrés Bello.
- De Ajuriaguerra, J., Auzias, M., Coumes, F., Denner, A., Lavondes-Monod, V., Perron, R. y Stambak, M. (1981). *La escritura del niño. La evolución de la escritura y sus dificultades*. Tomo 1. Laia.
- Rebollo, M., Rodríguez, S., Morel, S. y Montiel, E. (2007). *El desarrollo neuropsíquico y su evaluación*. Montevideo: Prensa Médica Latinoamericana.

Módulo IX

- Aberastury, A. (1994) *El niño y sus juegos*. Bs. As, Ed Paidos.
- Arnaiz, P., Rabadán, M., y Vives, I. (2008). La psicomotricidad una práctica pedagógica que ayuda a la maduración. *Cuarta edición. La Psicomotricidad en la escuela, una práctica preventiva y educativa*. p.p 25-80. Ediciones Aljibe.
- Bottini, P. (2008) El juego corporal: soporte técnico-conceptual para la práctica psicomotriz en el ámbito educativo. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 22, (2), 08, pp. 155-163.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780009.pdf>



- Calmels, D. (2004) *Juegos de crianza*. Bs. As, Ed. Biblos.
- Chokler, M. (s/f) *¿Cómo se juega el niño cuando juega? Las raíces de la actividad lúdica*. https://www.piklerna.org/wp-content/uploads/2021/07/05.-El-Juego_Myrtha-Chokler_C_mo-se-juega-e-l-nin_o-cuando-juega-maiatza.pdf
- Weigle, A. (1986) *La conducta de juego. El juego en psicoanálisis de niños*. A.P.U. Biblioteca uruguaya de Psicoanálisis. Volumen 1. Montevideo.
- Winnicott, D.W. (1979) *Realidad y juego*. Barcelona. Ediciones. Gedisa.

14. Bibliografía complementaria:

15. Metodología de Enseñanza*:

La unidad curricular se desarrolla mediante clases teóricas expositivas sincrónicas por Zoom a cargo de la docente responsable e invitados/as según la temática. Para favorecer una participación activa se incorporarán estrategias breves como preguntas disparadoras al inicio o cierre de las clases, encuestas breves en la plataforma y lectura guiada de fragmentos de textos clave, que permitan vincular los contenidos con ejemplos y experiencias.

El Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) se utilizará para organizar el recorrido de lecturas y poner a disposición materiales complementarios (guías de lectura, cuestionarios de autocorrección por módulo y esquemas o mapas conceptuales), de modo de apoyar la revisión autónoma de los contenidos trabajados en los encuentros sincrónicos.

En algunas oportunidades se podrá solicitar al estudiantado la preparación de breves presentaciones o comentarios sobre los materiales de lectura, con el fin de dinamizar los encuentros y promover una participación más activa.



16. **Organización del curso*:**

El curso es teórico, de asistencia libre y se dictará en modalidad virtual sincrónica a través de la plataforma Zoom para las dos sedes en las que se desarrolla la formación los días jueves de 8:15 a 10:00 horas.

Fecha de inicio: jueves 12 de marzo.

Fecha de finalización: jueves 26 de noviembre.

La matriculación en EVA de la unidad curricular es obligatoria. Este espacio se utilizará para la distribución de materiales, la comunicación general sobre el curso y la realización de actividades opcionales de autoevaluación o trabajos breves cuando se considere pertinente. En EVA se explicitará el recorrido de lecturas que se espera seguir en cada módulo del curso.

17. **Carga horaria*:** 60 horas.

- a. Cantidad de Horas teóricas*: 60
- b. Cantidad y tipo de Horas prácticas*: No presenta

18. **Formas de evaluación*:**

Examen final en modalidad preguntas de múltiple opción que se toma presencial en ambas sedes en el primer período (diciembre).

En el segundo y tercer período si el número de estudiantes a rendir el examen lo permite puede proponerse una modalidad de preguntas de desarrollo de respuestas.

19. **Aprobación de la unidad curricular:**

La unidad curricular se aprueba con la aprobación del examen final.

20. **Devolución:**

La devolución del resultado del examen final con carácter formativo se realiza vía Zoom para el alumnado de ambas sedes.