



FOTO: ANDRÉS CUENCA - WWW.ACUCENCA.COM

No son sólo memoria, son vida abierta



FOTO: ENDIÁLOGO

Desde la voz de las organizaciones

Carpa “Maestra Elena Quinteros”¹

Por: EnDiálogo

La apuesta por construir una Universidad con capacidad transformadora y crítica, que promueva los ideales de la Reforma de Córdoba de 1918² y su compromiso con el cambio social, implica ineludiblemente pensarla y hacerla en vínculo constante con las organizaciones y movimientos sociales, en pos de construir una sociedad más justa.

Así, el congreso de extensión ExtenSo 2013 retoma los acuerdos de su anterior edición de 2009 y plantea abrir sus puertas para la participación activa de estos sujetos, habilitando espacios para la reflexión y el intercambio colectivo de experiencias.

“Maestra Elena Quinteros” es el nombre de la carpa destinada a las organizaciones y movimientos sociales. Ubicada en la explanada de la Universidad estará abierta a lo largo de toda la semana para recibir a todo aquel que quiera conocer y acercarse a las diversas experiencias de organización social y popular que estarán presentes en el congreso. Desde el trabajo en talleres y mesas de debate, que funcionarán durante el último día –sábado 9 de noviembre–, los diferentes colectivos pondrán en juego sus experiencias de formación, de participación y resistencia dialogando entre sí y con los participantes, habilitando lecturas desde una perspectiva latinoamericana.

Desde Uruguay participarán la Federación Uruguaya de Cooperativas de Vivienda por Ayuda Mutua, el PIT-CNT, organizaciones y colectivos barriales y populares. Desde Argentina se contará con la presencia del Movimiento Popular La Dignidad, Movimiento Campesino de Santiago del Estero y Frente Popular Darío Santillán. Desde Brasil se hará presente el Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra y desde Chile el Movimiento de Pobladores en Lucha, entre otras experiencias.

La carpa recibirá desde el primer día a todo aquel que, motivado por el interés y la cu-

riosidad, se anime a traspasar las lonas para conocer de cerca a las diferentes experiencias. Como forma de facilitar estos intercambios habrá una feria permanente de las organizaciones donde cada una expondrá y compartirá materiales representativos de su quehacer y finalidad. Simultáneamente en un espacio gestionado por los propios colectivos funcionarán en las mañanas las mesas de debate e intercambio enmarcadas en el Eje “Universidad y movimientos sociales”. Se aspira de esta forma a romper con las modalidades académicas tradicionales en este tipo de eventos; salir de las aulas para propiciar que las ponencias se pongan en juego con las vivencias y saberes de las propias organizaciones y movimientos.

En este espacio se realizarán una serie de talleres de discusión para comprender el lugar y accionar de las organizaciones en la coyuntura actual. Estas instancias estarán a cargo de los colectivos participantes y de otros actores invitados.

El componente cultural y artístico también se hará presente en la carpa “Maestra Elena Quinteros”, entendiendo que el desarrollo de propuestas culturales populares son un elemento clave en la construcción de miradas críticas y con perspectiva de movilización y transformación social.

Desde el trabajo en talleres y mesas de debate, los diferentes colectivos pondrán en juego sus experiencias

1 Elena Quinteros: maestra y militante del Partido por la Victoria del Pueblo, detenida y desaparecida política durante la última dictadura cívico-militar uruguaya.

2 La Reforma Universitaria de 1918 se inició con el movimiento estudiantil en la Universidad Nacional de Córdoba-Argentina, y se extendió a las demás universidades del país y de América Latina. Incluyó entre sus principios y como principales conquistas la autonomía universitaria, el cogobierno, la gratuidad de la enseñanza, la extensión universitaria, el ingreso irrestricto, el reconocimiento de los centros de estudiantes elegidos democráticamente.

Carpa “Maestra Elena Quinteros”

Sábado 9 de noviembre

9.30hs

Taller: “Mujeres en movimiento: acciones y reflexiones feministas”
A cargo de: Movimiento Popular La Dignidad (Argentina) y Minervas: colectivo de mujeres (Uruguay)

12.30

Almuerzo

14.00hs

Mesa de intercambio: “Otra educación: estrategias de autoformación de los movimientos populares”
A cargo de: Universidad Campesina (MOCASE/Argentina) – Escuela Florestán Fernández (MST/Brasil) – lala Guaraní (Paraguay) – Bachilleratos Populares de Argentina – Movimientos Pobladores en Lucha (Chile)

17.00hs

Mesa de intercambio: “¿Qué luchas y resistencias caminan por las calles de Brasil?”
A cargo de: invitados de Brasil

1er. Congreso de Extensión de la AUGM

Tiempos de compromiso universitario con la sociedad: tiempos de extensión universitaria

Nota: EnDiálogo

Los tiempos que transcurren exigen de nuestras universidades latinoamericanas posicionamientos claros y firmes en defensa de la enseñanza pública. La educación como un bien social, que tenga como fines fundamentales la vigencia de los derechos humanos en toda su plenitud y profundidad, es una de las demandas planteadas con mucha fuerza por los movimientos sociales latinoamericanos. Por tanto, la articulación de las universidades con los movimientos y organizaciones sociales es de vital e imprescindible importancia a la hora de pensar qué tipo de Universidad debemos construir. Es por esto que la Red de Universidades públicas, autónomas y autogobernadas de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay nucleadas en la AUGM convoca a participar del Primer Congreso de Extensión, ExtenSo 2013. Éste se realizará del 4 al 9 de noviembre.

El vínculo de los sujetos colectivos con nuestras universidades muchas veces se materializa mediante la Extensión Universitaria. De hecho, ésta es, en muchas oportunidades, la “puerta de entrada” de las organizaciones y movimientos sociales a las Universidades. En general, la Extensión desde el territorio es la que establece la articulación que nos vincula con amplios sectores populares de nuestra región, de forma dinámica, crítica, en un proceso de interpelación mutua y de construcción colectiva.

La definición de pensar un encuentro a través de un Congreso de Extensión radica en la importancia de motivar a las organizaciones y movimientos sociales y a las Universidades y universitarios a pensar, discutir, analizar y teorizar acerca de sus prácticas. La convocatoria es a realizar un ejercicio práxico que permita superar abordajes teórico-metodológicos, repensar la producción de conocimientos, y potenciar los procesos organizativos y reivindicativos.

Por estos motivos es que, así como en el congreso ExtenSo 2009, se busca promover la participación activa de los sujetos colectivos, es decir, de éstos como protagonistas y no como espectadores y objeto de la



FOTO: SANDRO PEREYRA

discusión académica, sino como constructores, en el diálogo y la interpelación, de alternativas y propuestas.

En este sentido, es clave la participación de actores de toda la región. Uno de los objetivos planteados es lograr profundizar las reflexiones y debates entorno a los alcances de la extensión desde una concepción de “universidad latinoamericana”. Extensión que impulse procesos de transformación social, democráticos y participativos.

Por otro lado, se busca que los debates que se desarrollen en las distintas instancias de este congreso, contribuyan a generar y profundizar modelos de Universidad basados en procesos integrales que articulen la enseñanza, investigación y extensión, y que tengan como marco la interdisciplina y el diálogo de saberes.

El Congreso es organizado por la Red de Universidades públicas, autónomas y autogobernadas de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay, nucleadas por compartir perspectivas académicas y características que les permiten desarrollar actividades conjuntas. A través de la Comisión Permanente de Extensión se decide la realización de este congreso, del cual participan en su organización el SCEAM, el Programa APEX, el Programa Integral Metropolitano, la Red de Extensión de la UdelaR, la Federación de Estudiantes Universitarios, el Espacio de Economía Crítica, la Maestría Educación y Extensión Rural (Posgrado Facultad de Veterinaria – SCEAM) y la Red Temática de Medio Ambiente.

Este encuentro tendrá una etapa previa y preparatoria los días 4 y 5 de noviembre.

En estas jornadas se dictarán tres cursos a cargo de distintas organizaciones sociales de Uruguay y América Latina en el interior del país. Serán en: Paysandú sobre la temática cooperativismo, a cargo de la Federación Uruguaya de Cooperativas de Vivienda por Ayuda Mutua; en la ciudad de Melo, del Departamento de Cerro Largo, sobre agroecología, a cargo de Instituto de Agroecología IALA Guaraní de Paraguay; y en el Centro Agustín Ferreiro en el Departamento de Canelones a cargo de la escuela de formación del Movimiento sin Tierra de Brasil, Florestán Fernández.

Un congreso diferente

La organización ha buscado darle a este ExtenSo 2013 una dinámica que habilite el intercambio y la discusión, de modo de que éste sea un espacio de encuentro, reflexión y producción a partir de los diferentes proyectos y prácticas de extensión, y no simplemente un espacio de exposición de trabajos. Por ello, cada uno de los ejes se estructurará en base a sesiones de debate, que tomarán como punto de partida los resúmenes presentados.

En cada sesión de debate se buscará la participación de comentaristas que, a partir de la lectura de los trabajos (los que estarán disponibles en la página web del congreso), plantearán los debates transversales.

Puntos de partida

Los ejes académicos planteados pretenden favorecer el debate sobre los procesos de extensión e integralidad y se agrupan en grandes temáticas:

Movimientos sociales y universidad como espacio de encuentro para la reflexión y el intercambio sobre experiencias desde y con movimientos sociales para la transformación social y universitaria.

Formación de Formadores para el Desarrollo Rural recuperando el acumulado de los Seminarios del mismo nombre realizados en 2009 y 2011 en la Universidad de la República, con la intención de repensar la función de la formación y de los formadores, resignificando las prácticas desarrolladas, las estrategias de formación, la complejidad del acto educativo y los procesos de enseñanza-aprendizaje puestos en juego.

Integralidad: desafíos de la coyuntura para la transformación universitaria que reúne trabajos que discuten las prácticas universitarias y sus cambios institucionales recientes (inserción curricular de la extensión, acreditación de las prácticas integrales y la modificaciones en planes de estudio).

Ambiente, Educación Ambiental y Desarrollo que parte del acumulado de las Jornadas de Medio Ambiente que organiza año a año la Red Temática de Medio Ambiente (RETEMA) de la Universidad de la República. En esta oportunidad se discutirá sobre el protagonismo que ha adquirido el ambiente en la agenda social y política, así como la emergencia de la cuestión ambiental ante la expansión urbana y agrícola, el extractivismo, la globalización y los modelos de desarrollo y encadenamientos productivos, debido a las particularidades que

emergen de la propia realidad latinoamericana.

Prácticas integrales: arte, cuerpo y sociedad comprendiendo artes plásticas y visuales, danza, música, cine, creación literaria, teatrales, artes callejeras abordados desde diferentes líneas académicas y saberes culturales desde lo integral y territorial de la extensión universitaria.

Ideas y experiencias para Otra Economía, donde se integran temas que van en la dirección de pensar formatos alternativos al modelo "dominante", tanto a nivel micro como a nivel macro, social y económico. La autogestión y la economía solidaria, la economía ecológica, las prácticas económicas de intercooperación, el papel del Estado y las políticas públicas, la discusión acerca de los modelos de desarrollo, las alternativas al desarrollo a partir de prácticas colectivas superadoras.

Educación y Extensión que reúne las prácticas de extensión universitaria vinculadas a lo educativo, con temáticas que van desde; los aportes desde la extensión para pensar el campo educativo, la dimensión pedagógica de la extensión, la escuela y la extensión, la educación y procesos sociales y la educación y las prácticas integrales.

Salud que aborda trabajos sobre las tensiones y nuevos desafíos en relación a los procesos de formación en el área de la salud; sus determinantes sociales; la salud en los movimientos y procesos político-sociales; los sistemas de protección

y seguridad social; las intervenciones en salud en los diferentes niveles de atención y las problemáticas actuales vinculadas a la salud poblacional, desde la extensión universitaria.

Hábitat Social y Derecho a la Ciudad, donde se incluyen trabajos sobre la extensión y las prácticas integrales universitarias referidas al Derecho a la Ciudad, entendiendo al Hábitat como un concepto complejo que trasciende la vivienda y que incluye aspectos sociales, culturales, políticos y económicos.

Comunicación y Extensión que reúne discusiones en torno a las prácticas de extensión en las cuales la comunicación sea entendida como medios y mensajes, pero también como proceso de creación de contenidos desde una perspectiva dialógica, y donde ésta interactúa con la educación desde su condición pedagógica y contribuye a recomponer vínculos, fortalecer grupos y resinificar discursos naturalizados.

Patrimonio: Co-construcción, Prácticas Integrales y Gestión que busca propiciar un ámbito de discusión sobre los enfoques teóricos y las herramientas metodológicas acerca del Patrimonio, su co-construcción, las prácticas integrales y su gestión para propiciar el diálogo en torno a las distintas experiencias de extensión desarrolladas. Se analizan aquí las prácticas de diversos actores sociales (individuos, comunidades locales, Universidad y otras instituciones) en relación al Patrimonio, entendiendo que este engloba tanto bienes culturales y naturales.



Las semillas de la integralidad

El programa PyCA de la Unidad de Extensión de Cerro Largo

El programa Producción y Comercialización de Alimentos (PyCA) es llevado adelante por la Unidad de Extensión de Cerro Largo junto a pequeños productores familiares en busca de comprensión y alternativas para permanecer en el campo, mantener sus formas de vida y producción, articulando actividades de extensión, investigación y enseñanza.

Nota: EnDiálogo y Unidad de Extensión de Cerro Largo

La Unidad de Extensión de Cerro Largo (UECL) es un espacio de trabajo local de Extensión Universitaria que busca acercarse a la realidad de la zona y sus necesidades. Ella tiene como propósito generar propuestas que vinculen a actores locales y universitarios. Desde 2009 el programa PyCA se propone habilitar el intercambio de los pequeños productores con una perspectiva integral de las problemáticas vinculadas a la producción y comercialización de alimentos agrícolas.

La UECL realizó un relevamiento de las zonas rurales del departamento e identificó problemas que hacen a su sustentabilidad. Estos van desde la competencia en el mercado, los precios, el capital hasta el acceso a políticas y servicios –educación, salud, transporte, vivienda, agua, electrificación–, etc. Jimena Quintero, docente de la UECL, cuenta que llegaron a más de 70 localidades rurales, “preguntamos, conversamos, vimos, sistematizamos esa primera aproximación y pensamos el aporte que podía hacerse desde la Universidad junto a los productores familiares. En algunos casos hubo una demanda que nos llevó a un involucramiento en propuestas de trabajo, como ocurrió con la 5ta Sección.”

Experimento y aprendizajes

En la 5ta Sección del departamento, en la zona de la carretera San Diego, se realizaron en 2010 actividades vinculadas a cursos de extensión, agronomía, comunicación y geografía, relevamiento de información y talleres de discusión con vecinos de la zona en torno a los problemas del mercado y la producción. A partir de esto, surgió a finales de 2011 la iniciativa de realizar un experimento productivo en el predio de la Escuela N° 60 de “La Mina”. Se tomó una técnica que un agrónomo uruguayo había cono-

“... el experimento no busca solamente soluciones productivas, sino antes que nada habilitar un espacio educativo.”



NOTA: ENDIÁLOGO Y UNIDAD DE EXTENSIÓN DE CERRO LARGO

cido en Brasil consistente en utilizar un cultivo previo como “abono verde”, de modo de prescindir de cosecharlo y plantar sobre ese “colchón” sin mover la tierra. Esto protege el suelo de la erosión ante lluvias, ya que no se rompe su estructura, sino que se le da materia orgánica a la tierra y de esta forma se evita el desarrollo de otras plantas no deseadas.

Para Nicolás Frank, docente de la UECL, en esta zona el lugar de trabajo y el de vida muchas veces son el mismo, “los niños y toda la familia no sólo transitan todos los días entre los cultivos, también juegan, se divierten, y trabajan en la tierra; entonces elegir una forma de producir es también elegir un modo de vivir. Optar por sustituir el arado por el glifosato no es sólo una decisión económica –que a muchos no les cierra–, sino que implica tomar una decisión por no vivir entre los químicos.

Frank, explica que el experimento no busca solamente soluciones productivas, sino antes que nada habilitar un espacio educativo. “Siempre se tiene en cuenta entre todos los participantes que el fin principal es aprender, intercambiar conocimientos. Por eso es tan importante que se realice en la escuela, que participen los vecinos de la zona aportando su experiencia. Que se pueda aprender conversando y también haciendo. En todas las actividades trabajamos juntos en la tierra, plantando, preparando el suelo, en espacios de debate sobre distintos temas que giran en torno al experimento, como el tema del suelo, de las semillas nativas y criollas, de los abonos verdes, de los agrotóxicos. Siempre tratamos de invitar a personas que estudien o conozcan mucho sobre

un tema, profesores universitarios, técnicos de otras instituciones y organizaciones sociales, productores, etc. Los invitamos para que hagan un aporte, que conozcan el trabajo y den consejos, que cuenten lo que conocen para que sirva como disparador de los debates entre todos los participantes.”

Para el seguimiento del experimento se creó un espacio cogestionado por vecinos de la zona, la Comisión Fomento, el maestro de la escuela y la UECL. “Es un grupo en que a pesar de las dificultades la gente tiene mucho empuje y compromiso con la escuela y con el experimento, con llevar adelante una propuesta educativa de este tipo”, considera Frank, que valora como fundamental la participación de los niños “que hacen un seguimiento de los cultivos y a partir del experimento trabajan diferentes contenidos con el maestro en el aula”.

El acercamiento y conocimiento sobre estas realidades ha generado las bases para propuestas de trabajo desde Extensión Universitaria, articulando las funciones de extensión, investigación y enseñanza. “Al comienzo de esta experiencia no parecía ser muy diferente a cualquier relevamiento, a una extracción de datos. Pero eso tenía un rumbo definido, y una vez que se logra hacer un proceso sostenido en el que está puesto el desafío del conocimiento de manera clara, resulta muy fácil incorporar aportes desde la investigación en temas específicos, generar espacios fértiles de aprendizaje para estudiantes universitarios y escolares, vincularse con más organizaciones sociales, etc. Es un proceso que se retroalimenta, adquiere vida propia y va demandando nuevos aportes”, sostiene Frank.



FOTO: ENDIÁLOGO

Rescatando memorias, construyendo futuro

A 40 años del Golpe de Estado y la Huelga General

Por enDiálogo

“Sobre todo porque ésta era una zona de fuerte concentración de fábricas, y muchos de los veteranos de la zona fueron obreros, y además participantes de la huelga; sentíamos que podía ser interesante relacionar las nuevas generaciones, representadas en los adolescentes, y que ellos fueran y rescataran esas memorias; que además con el tiempo van desapareciendo”.

La historia se reconstruye en un presente que se mueve con los rastros del pasado. No hay relatos cerrados sino que memorias abiertas donde ser y reconocerse. Esas reminiscencias surgen ahí donde van a buscarse. Los estudiantes del liceo Mario Benedetti inician una búsqueda por acercarse a la historia de su zona, del Golpe de Estado y de la Huelga General. Esta iniciativa surge a partir del trabajo que realizan los profesores de historia, y los vínculos generados con el Programa Integral Metropolitano -PIM-, la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y Bellas Artes.

Estás líneas fueron escritas en la recorrida que liceales, universitarios, profesores y militantes veteranos hicieron por los barrios Bella Italia, Jardines del Hipódromo, Maroñas y Flor de Maroñas.

Buscando tejer redes en la zona, desde el Liceo N° 58 Mario Benedetti hace más de dos años que se trabaja con el PIM. Este año, los docentes de Historia de cuarto nivel manejan como marco histórico importante para abordar, los 40 años del Golpe de Estado y la Huelga General. Los docentes buscan que esta iniciativa sirva “no solamente para reconstruir la historia barrial, local, sino también para reconstruir la historia general de ese proceso del cual se sabe muy poco”, según nos comenta Verónica García, profesora de Historia y una de las docentes responsables del proyecto, junto a Gabriela Rak. A partir de su inquietud, junto al PIM y organizaciones de la zona, generaron una agenda con las más variadas actividades para recordar estos hechos históricos. En el Liceo se están produciendo documentales y un trabajo que busca recoger testimonios y relatos, orales y fotográficos, con la idea de recuperar todas esas memorias y hacer un archivo para compartir por diferentes lugares.

La recorrida de hoy es con los protagonistas del barrio, llega a los lugares de los hechos y comienza en el salón de clase.

Protagonistas

Cuando Leonor y Esteban entraron, nació espontáneo el aplauso de todo el salón que reúne a los estudiantes de cuarto y sexto artístico del liceo, y estudiantes universitarios de la asignatura Lenguaje Audiovisual de Ciencias de la Comunicación, quienes producen los documentales junto a los liceales.

Leonor Albagli hace cuarenta años trabajaba en la industria textil y formaba parte del Congreso Obrero Textil, que agrupaba a las fábricas del ramo que se levantaban sobre la calle Veracierto. Esteban Núñez era trabajador del sector de la bebida, y hoy vive y es directivo de una cooperativa de la zona, el complejo Juana de América. Ellos fueron protagonistas de la Huelga General que cuatro décadas atrás enfrentó a la dictadura cívico-militar, hoy son protagonistas de la reconstrucción que los adolescentes de la zona están haciendo de los sucedido en aquellos años.

La tarde acompaña. El sol invernal templaba una tarde clara y la recorrida comienza por la calle Aparicio Saravia, pasando por donde otrora existían fábricas como Lanera Textil, Santa María, General Electric o SIR. El recuerdo comienza por sus trabajadores que se organizaron para formar una cooperativa de viviendas que hoy sigue siendo centro de la vida social y lucha de la zona. Esteban les cuenta a los estudiantes que la organización de la Huelga no era exclusiva de los trabajadores de las fábricas, “los vecinos y vecinas de los barrios se acercaban a participar, apoyar de la manera que pudieran para resistir a la dictadura”. Las cooperativas de vivienda fueron enclaves de democracia y resistencia en aquellos años. Entusiasmado, relata sus recuerdos cuarenta años después. “Acá era un bastión, porque había una de las fábricas metalúrgicas con mayor cantidad de trabajadores. Entonces su papel era muy importante porque las mesas zonales de la Convención Nacional de Trabajadores -CNT- durante la

huelga estaban conformadas por los centros de trabajo, no por los sindicatos madre. Trabajaban en conjunto los centros de trabajo independientemente del gremio al cual pertenecieran, entonces se ocupaban de los problemas del barrio, de la escuela, del liceo, de las necesidades de la zona para hacer demandas comunes, para hacer movilizaciones cuando había conflicto en alguna de las fábricas. Era una fortaleza impresionante...”.

Llegando a la Avenida Belloni, a la izquierda resaltaban las paredes blancas del Batallón 9 de Caballería. Desde el fondo del ómnibus alguien pregunta: “¿acá también hubo presos?”, y Esteban responde que sí. A pocas cuadras, una angosta y breve calle de tierra lleva al esqueleto de una antigua curtiembre, de las muchas que había en la zona, donde bajamos a observar. Esteban recuerda que esta calle lleva el nombre de “Washington (“Perro”) Pérez”, trabajador de FUNSA detenido en Orletti. Los estudiantes se acercan a mirar, sacar fotos, filmar, tratar de armar el puzzle con lo que queda hoy, con lo que Leonor y Esteban les cuentan, con lo que saben del barrio y los comentarios de familiares y vecinos. Allí aprovechamos a conversar.

Por acá paso todos los días

Sebastián y Alejandro son estudiantes de cuarto año, que no conocían el pasado fabril del lugar y se sorprendieron al conocer de cerca las grandes fábricas abandonadas. Del pasado reciente tenían “conocidos que hablan de la dictadura, de la huelga y de las fábricas y eso, pero no más que eso...”.

Caminando en grupo, varios jóvenes se acercan a un par de vecinos del lugar a preguntar qué saben de la fábrica y la huelga. Volviendo al ómnibus conversamos sobre la propuesta que ven como algo “interesante”. Matías dice que es “como otra movida de cabeza ¿no? No hacer siempre todos los días lo mismo (en el liceo). Se hace medio rutinario y cuando uno se involucra en cosas así, está bueno”. “Y es en nuestro barrio, todo en la zona” agrega Ignacio.

Que desde una materia del liceo les propongan este trabajo, para los estudiantes es algo nuevo y positivo. “Justamente es parte de la historia de tu barrio” y “más allá de tu barrio es conocer sobre el Golpe de Estado; a mí lo que me gusta es eso” opina Sebastián. “Aparte es como ir de lo macro a lo micro. Como que das siempre un pantallazo de lo que pasó en el mundo y todo, pero a veces como que se pierde la esencia de lo que pasó donde vos vivís, donde vos estás.” Jenifer comenta sobre las ocupaciones y la Huelga General que no tenía ni idea de todo esto y pasa por esta fábrica todos los días.

Sobre la dictadura cuentan que opinan poco porque “no lo vivieron”. Pero Matías se anima a opinar: “Para mí fue una época complicada. La violencia, la muerte, la re-

presión vivían a la orden del día. (...) Cuando vino el Golpe de Estado, con los años pasó a ser parte de la vida cotidiana del uruguayo.” La charla se interrumpe. “Vamoos” llamó la profesora y subimos al ómnibus.

El colchón popular

Andando por Belloni, llegamos a la parroquia de la calle Roma, donde Leonor tomó la voz y recordó al padre “Soneira, creo que era”, que permitía el encuentro de trabajadores y sindicatos durante y después de la Huelga General, en tiempos de clandestinidad y represión. Esteban cuenta que el 1º de mayo de 1980, esta fue una de las iglesias donde se hicieron los actos en común de la dirección clandestina de la CNT y los “curas progresistas”. Se organizaron varias misas por San José Obrero, donde dentro de las plegarias que leían los sacerdotes habían frases textuales del documento clandestino de la CNT; “Es parte de la historia de la lucha en conjunto, (...) donde parrocos de distintos barrios jugaron un papel muy importante junto a las organizaciones barriales en la resistencia a la dictadura”. Para la organización de la huelga se hacían reuniones dentro de la misma iglesia, porque al estar las fábricas ocupadas estas se encontraban vigiladas, “él abría las puertas y se arriesgaba mucho, porque no era solamente la dictadura, eran sus propios mandos que no estaban muy de acuerdo con lo que él hacía”, sentencia Esteban.

Ya en la zona textil, memoriosa, Leonor recuerda la procesión de cientos de trabajadores y trabajadoras que llegaban a las distintas fábricas que se levantaban a los lados de la calle Veraciero. Su papel estuvo en la coordinación de la huelga en la zona. Cuenta a los jóvenes que el Golpe de Estado se concretó en la madrugada del 27 y que “cuando llegamos a esta fábrica con un compañero dirigente textil de la zona (señalando hacia una interminable fachada de ladrillos y vidrios rotos), apenas la gente nos vio, paró la fábrica, porque ya sabían a que veníamos”. A las 6 empezaba a llegar el turno de la mañana, “y fue muy emocionante ver también como llegaba gente del otro turno, del turno de la tarde, que ya a esa altura se iban enterando que se había dado el golpe... se hizo una asamblea enorme y venían ya a ocupar la fábrica. Y hasta después que se desalojó, que fue creo al tercer o cuarto día, se volvió a ocupar. Y bueno, la ocupación se mantuvo con toda la solidaridad de todos los trabajadores de la zona, de todos los vecinos, entonces se hacían colectas, se traía comida. En fin, había un colchón popular que ayudaba a mantener la huelga.”

Protagonistas II

Durante la recorrida, los estudiantes registran grabador en mano el relato de Leonor y Esteban. Otros sacan apuntes y en cada parada registran imágenes y testimonios de los vecinos del lugar. La idea es que segui-



FOTO: ENDIÁLOGO

“Como que das siempre un pantallazo de lo que pasó en el mundo y todo, pero a veces como que se pierde la esencia de lo que pasó donde vos vivís, donde vos estás”

rán reuniendo testimonios e información para plasmar en un audiovisual el resultado de esta experiencia de recuperación de la historia y memoria viva del barrio y el país.

Esteban vivió con gran emoción este momento, “ver chiquilines de esa edad recorriendo las fábricas viendo lo que había pasado, contándoles como había sido la historia, nos parece que demuestra que realmente estaban interesados y que se les abría delante de ellos una nueva realidad, que en definitiva quizás no la habían tenido hasta ese momento tan clara. Lo demuestra su inquietud cuando bajan del ómnibus y van a entrevistar vecinos, a ver cómo habían vivido aquella época. Pero me parece que lo más importante es que siempre lo hacen mirando al futuro. Cuando uno dice “Nunca más”, que parece una frase que es para cerrar algo, no, también es para abrir. Porque en definitiva “Nunca más” para que esos jóvenes no tengan que sufrir lo que sufrió la generación nuestra en aquellas épocas.”

Para la profesora de historia, Verónica, “es una relación intergeneracional muy interesante. Primero, porque los veteranos se sienten muy reconfortados y porque nuestros alumnos comienzan a sensibilizarse; unos más que otros obviamente, por sus historias familiares, sus historias de vida. (...) Esto es un trabajo de largo alcance. Es otra forma también de pensar y armar la historia, donde ellos tienen una parte de protagonismo porque ellos son los que van y rescatan la memoria. Tomamos estas cosas del pasado, pero con esto construimos memoria y construimos también futuro.”

Llegamos al colorido mural de la fachada del liceo, ya al atardecer. Terminó este viaje, pero los jóvenes del liceo 58 continúan su trabajo. Siguen reescribiendo la historia de sus barrios, sus fábricas, sus cooperativas, sus trabajadores y trabajadoras. Protagonistas de una página que faltaba en el libro.



Foto: ENDIÁLOGO

No son solo memoria, son vida abierta

Recordatorio a Ramón Peré, otro asesinado por la dictadura

40 años después, recuperando la memoria de forma viva, se realizó el homenaje a Ramón Peré, estudiante y docente de veterinaria asesinado por la dictadura, en Rivera y Bustamante, a cuadras de la Facultad de Veterinaria. Como parte del proyecto de extensión e investigación “Memoria que es vida abierta”, la actividad contó con dos momentos, dos lugares, dos esculturas.*

Ayudamemoria

Temprano en la mañana, en Facultad de Veterinaria se descubrió la primera de las obras, simbolizando la ausencia, creada por manos de estudiantes de Bellas Artes de la cátedra Artes del Fuego. Emocionada, una estudiante señaló su valor “*como ayudamemoria de Ramón y toda esa generación*”. Luego del reconocimiento institucional, docentes y compañeros de Veterinaria recordaron la represión creciente y “*a muchos, que sufrieron la represión y estuvieron dispuestos a darlo todo*”. Especial, fue el relato de Horacio, que hace cuarenta años era estudiante y estaba al lado de Ramón cuando fue asesinado.

Horacio conoció a Ramón en la militancia estudiantil y a partir del Golpe de Estado los estudiantes se instalaron y ocuparon la Facultad. “*Un día como hoy, nublado, capaz con un poquito de garúa*”, recordaba Horacio, “*a la tardecita, salíamos en pareja y a mí me tocó salir con Ramón*”. Repartían volantes apoyando la huelga. “*Nos tocó ahí en calle Rivera... Dos milicos de particular, nos corrieron y lo asesinaron; lo asesinaron por la espalda. (...) A treinta o cuarenta metros de la esquina donde empezamos a correr... y le tocó a Ramón. Y es una pregunta que me la hago hace cuarenta años: ¿por qué Ramón y por qué no a mí? Que yo era un gurí de veinte años, que no tenía familia, que no tenía nada, y Ramón tenía esposa e hijos.*”

Las palabras acompañaban la mirada que buscaba a lo lejos esos recuerdos que quedaron guardados décadas, solo en su memoria, y los compartió. “*Pasaban los años y de noche me acostaba y sentía los balazos..., sentía los balazos que repicaban ahí en calle Bustamante*”. Luego del asesinato Horacio se fue a Paysandú, y recién treinta años

después contó a su familia lo vivido y conoció a la familia de Ramón.

Historias

Ya en la Casa del Programa Integral Metropolitano, se realizó el acto para descubrir la segunda instalación artística, evocando el presente y la presencia. Un video creado por los estudiantes del Liceo N° 58 dio cuenta de su trabajo sobre Ramón Peré y el encuentro con esta parte de la historia. Luego, entre otros, habló Álvaro Rico, historiador y decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Con su relato, evocó los usos de distintas formas de violencia institucional por parte del Estado y recordó a Ramón, militante de la Asociación de Estudiantes de Veterinaria, militante de la Unión de la Juventud Comunista, docente, ayudante en la Facultad de Veterinaria, profesor de secundaria, de Química, en el Liceo de Tarariras, 28 años, dos hijos chiquitos, cuatro y dos años, una esposa.

El historiador enfatizó en el ocultamiento y la distorsión de lo sucedido en esos años, “*luego del asesinato un comunicado oficial de las Fuerzas conjuntas difundió ante la población una información mentirosa con relación a las causas del fallecimiento y el contexto en el cual se dio. Esa mentira oficial, estatal, se continuó años y años. Negando las investigaciones, negando la intervención de la justicia, negando ante la opinión pública el poder recordar los hechos tal como los hechos habían sucedido*”.

Al cierre de la oratoria le siguieron los aplausos. Enseguida, el viento y algunos pájaros sobrevolaron el silencio. Tomó el micrófono Andrés Peré.

Vida abierta

Andrés tenía 2 años cuando su papá fue asesinado por la policía el 6 de julio del 73. Docente de química como su padre, compartió parte de su vida, historia de muchos y parte de nuestra sociedad. “*Toda mi vida estuve construyendo mi historia... de a poquito, armándola, despacito, en un juego individual y colectivo, que no pasaba solo por mí, sino que pasaba por todo un país, por todo un montón de gente*”. Los miedos y ocultamientos que hacían esquivar la verdad fueron parte de su historia, “*no animarse a hablar, no animarse a contar lo que uno había vivido*”. Y así contó su búsqueda, “*encontrar, cuando uno tiene 8 años, en un cajón guardado, escondido, esos diarios que aparecen ahí con las fotos, con toda esa manifestación de gente, y decir, “upa, ¿y esto?, ¿y cómo fue?”*”.

Andrés recordó a su madre, que tenía 22 años cuando mataron a Ramón y hoy está en primera fila, su dedicación, afecto y entereza. También vinieron a su memoria, su madre llorando de alegría en el triunfo del “NO” en el 80, las caceroleadas, empezar a militar, juntar firmas contra la impunidad porque “*era la lucha de todos*”, su primer voto, que “*fue justo el voto verde*”, algún acto en que lo venían a abrazar y le recordaban a su padre, el encuentro con Horacio, la denuncia buscando justicia y cuando en el juzgado Horacio le dijo: “*ese es el milico que mató a tu padre*”.

Una mano en el bolsillo, la otra acompañaba las palabras que recobran el sentido de la lucha: “*No son nombres, es carne. Cuando se hace carne, cuando se hace gente, cuando se hace pueblo... No son sólo consignas, nos son fotos... Es gente, gente que abraza, gente que siente...*”

*Este homenaje fue organizado por el Programa Integral Metropolitano, Extensión Universitaria, Bellas Artes, Licenciatura en Comunicación, Asociación de Estudiantes de Veterinaria, Liceo 58 “Mario Benedetti”, Complejo Cooperativo “Juana de América”, familiares de Ramón Peré, y militantes sindicales y barriales de la Zona Este de Montevideo. Fue una de las variadas actividades organizadas que en el marco del 40 aniversario de la Huelga General que la Universidad de la República junto a otras organizaciones e instituciones llevan adelante.



Manos pensantes

El trabajo con sindicatos

FOTO: UNIDAD DE RELACIONAMIENTO CON EL SECTOR PRODUCTIVO

Para desarrollar un espacio de cooperación con el movimiento sindical, hace poco más de veinte años se creó la Unidad de Relaciones y Cooperación con el Sector Sindical, hoy denominada Unidad de Relaciónamiento con el Sector Productivo (URSP). Desde 2006 esta unidad integra el Servicio Central de Extensión e impulsa el vínculo de Extensión Universitaria con el movimiento sindical y otros actores vinculados al mundo de la producción y el trabajo.

Esta Unidad se propone consolidar el vínculo entre la Universidad y el movimiento sindical a través de tres líneas de trabajo: asesoramiento e intervención, formación sindical e investigación.

Para definir la estrategia a seguir en cada intervención se realiza un acuerdo de trabajo entre el equipo universitario y cada sindicato en el que se construye una agenda de objetivos y actividades. Ésta surge a partir de la discusión y reflexión sobre los problemas y necesidades que se plantean, problemas y necesidades identificados por los trabajadores y puestos en discusión y análisis conjunto.

Dentro de las actividades de asesoramiento e intervención se pueden citar a modo de ejemplo los trabajos desarrollados en torno a las propuestas de productividad en los comités de Base de las empresas Tsakos – Industrias Navales, CIR – Industrias Metalúrgica, el análisis de la organización con el Comité de Base del Automóvil Club del Uruguay, el asesoramiento al Sindicato Único de la Aguja (SUA) y a diversas empresas recuperadas por sus trabajadores. Actualmente un ejemplo de este trabajo es el asesoramiento a la Unión Nacional de

Trabajadores Metalúrgicos y Ramas Afines (UNTMRA) en su participación en los gabinetes productivos: metalúrgico, minería y sector automotriz.

En el área de formación sindical se participa en el curso de Formación Sindical Superior del Instituto Cuesta Duarte, y se llevan adelante instancias de formación con la UNTMRA, el SUA, la Federación de sindicatos del Comercio y Servicios (FUECYS) y la Asociación de Funcionarios Postales del Uruguay (AFPU).

Más allá de esos trabajos puntuales son numerosos los contactos mantenidos con diversas instancias de organización sindical (PITCNT, comisiones centrales, sindicatos, federaciones, sindicatos de base).

En muchos casos las demandas se traducen en la formulación de problemas de investigación que culminan en proyectos que son llevados adelante por el equipo de la Unidad

o por otros equipos universitarios a partir de los contactos generados. Actualmente participamos de una comisión formada por el Sindicato Único Nacional de la Construcción (SUNCA) para formular problemas de investigación relativos al conocimiento del poder económico en el Uruguay actual. Hemos desarrollado otros proyectos de investigación con financiamiento de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC): “Abordaje de los problemas productivos del complejo pesquero uruguayo” y “Los trabajadores Arroceros de la Cuenca de la Laguna Merín”.

Investigar con los sindicatos

El proyecto “Abordaje de los problemas productivos del complejo pesquero uruguayo” es un claro ejemplo de la modalidad de trabajo desarrollada por el equipo de la Unidad. El problema de investigación surgió a partir del contacto con los trabajadores del mar, el Sindicato Único de Trabajadores del Mar y Afines, (SUNTMA). Este vínculo comenzó en el proceso de apoyo de la Universidad a la realización del II Congreso del Pueblo, durante el año 2008. A partir de esos primeros encuentros se comenzó a definir una serie de problemas que a juicio del equipo universitario y de los trabajadores eran de suficiente peso como para formular un proyecto de investigación. El proyecto fue elaborado y presentado a fondos concursables de CSIC, obteniendo financiamiento y ejecutándose durante 2011 y 2012.



FOTO: SECTOR PRODUCTIVO

“El saber de los trabajadores no fue integrado a partir de la mera inclusión de estos como ‘informantes calificados’, sino que se buscó integrarlos en todas las etapas del proyecto”

La participación del sindicato se plasmó ya en el diseño del proyecto. En el punto de arranque se dispararon dos procesos importantes para poder llevar adelante el trabajo:

- la integración de los otros dos sindicatos de trabajadores del mar (Sindicato Único de Patrones de Pesca del Uruguay, y Centro de Maquinistas Navales)
- la formación de un equipo de investigación de carácter interdisciplinario. Se integran al equipo docentes del área de biología de peces, economistas, que se suman al equipo de docentes de la Unidad provenientes de Trabajo Social, Sociología, y Comunicación.

Se buscó que el proyecto, además de cumplir con los objetivos académicos comprometidos, fuera un espacio de construcción de integralidad, a través del estímulo a la interdisciplinariedad, de la integración del saber de los trabajadores y de la inclusión en el mismo de las tres funciones universitarias.

Para construir interdisciplina fue delineado un trayecto que permitiera generar condiciones para el efectivo intercambio y elaboración de conocimientos. En el comienzo del proyecto fueron diseñadas instancias que se llamaron de “Autoformación” del equipo. En estas jornadas, que tomaron la modalidad de talleres, los docentes de un área del conocimiento, desarrollaban una presentación de sus principales objetos de estudio y herramientas teórico – conceptuales. El objetivo de estas jornadas fue lograr una línea de base que habilitara el intercambio permanente a lo largo del proyecto a partir de la construcción de un lenguaje común al equipo, que habilitara y facilitara el intercambio entre áreas de saber. Otro dispositivo que se puso en juego para estimular el quehacer interdisciplinario fue el de la realización en conjunto del trabajo de campo. Se buscó que las entrevistas fueran realizadas por lo menos en-

tre dos docentes de diferentes disciplinas, al igual que las visitas a plantas o a embarcaciones, así como el diseño y la realización de diferentes talleres temáticos. La idea era que una vez cumplidos los objetivos específicos para cada una de las instancias fuese posible dialogar sobre el mismo fenómeno desde diferentes miradas, pero también desde un compartir el diseño y desarrollo de la actividad.

El saber de los trabajadores no fue integrado a partir de la mera inclusión de estos como “informantes calificados”, sino que se buscó integrarlos en todas las etapas del proyecto, inclusive en el trabajo de campo. Como fue señalado, el sindicato participó en la formulación del proyecto, y se integró en todas las instancias de planificación y de discusión de resultados parciales. Una mención aparte la merece la participación de los marinos en la recolección de datos. Por diversas disposiciones relacionadas con la modalidad de trabajo de las empresas, los integrantes del equipo no podían embarcarse para observar directamente el proceso de trabajo y recolectar una serie de datos sobre el proceso productivo en la fase de captura. Sin embargo, esos datos eran de suma importancia para el proyecto y había que encontrar alguna modalidad de recolección. En determinada etapa se resuelve estudiar dos casos de buques pesqueros, para los cuales diseñamos las herramientas de recolección de forma tal que los trabajadores pudieran ser quienes ejecutaran esa tarea. Esto implicó pensar en conjunto los instrumentos, capacitarnos colectivamente, compartir los objetivos de cada una de las formas de recolección y esperar los resultados. Con total éxito los trabajadores recolectaron datos cuantitativos sobre la captura (cantidad, tallas, descartes), desarrollaron observaciones sobre el proceso de trabajo, fotografiaron y registraron. En algún caso consignaron todo en su diario de bitácora, que pusieron a disposición del proyecto cuando desembarcaron.

En lo relativo a la integración de funciones, siempre fue claro el perfil del proyecto como proyecto de investigación, sin embargo se buscó insertar en forma armónica y relacionada a los objetivos funciones de extensión y enseñanza. En lo relativo a extensión, es difícil separar las actividades de las de investigación, pues las herramientas diseñadas para la integración del saber sindical, tiene un fuerte componente de extensión, así como la utilidad del proyecto en términos de incidencia en la estrategia sindical.

El desarrollo del proyecto como un espacio de enseñanza fue materia de acuerdo con otros docentes universitarios, para “ofrecerlo” como espacio de inserción de estudiantes en el marco de cursos curriculares. Se integraron estudiantes de Trabajo Social y de dos cursos de Facultad de Psicología. Creemos que esta experiencia tiene un valor importante: no solamente los estudiantes pudieron cumplir con los objetivos académicos previstos por los cursos, sino que aportaron conocimiento al proyecto y desarrollaron un relacionamiento propio con los trabajadores, contribuyendo a profundizar el vínculo de los sindicatos con el quehacer universitario.

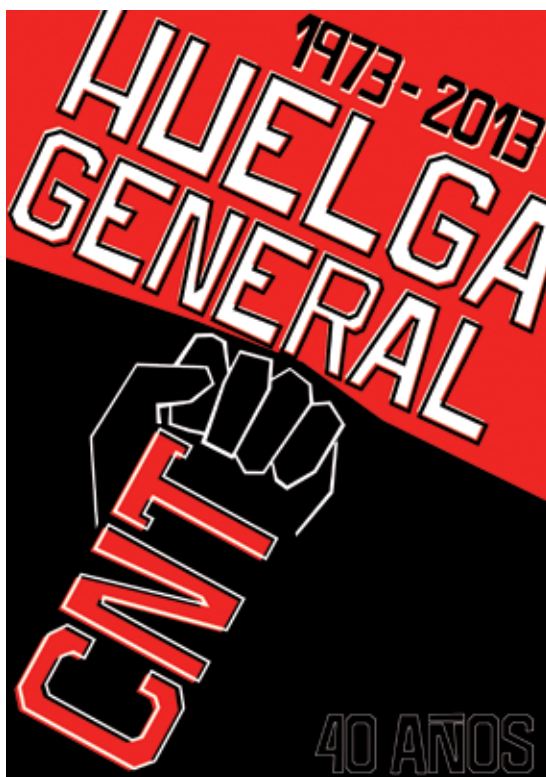
Si reflexionamos sobre esta experiencia concreta a la luz de los objetivos perseguidos por la unidad académica, podemos afirmar que tanto los objetivos como la metodología de trabajo que se trazan para el trabajo con los diferentes sindicatos, intenta dar pasos concretos en el camino de la construcción de integralidad y de un quehacer universitario más vinculado a las problemáticas de los sectores subalternos de la sociedad.

Fotoreportaje

Memoria impresa

En el marco del trabajo del Programa Integral Metropolitano sobre los 40 años del último Golpe de Estado y la Huelga General, estudiantes de 5to año de la Licenciatura en Diseño Gráfico del Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes (IENBA) crearon afiches relacionados a la temática.

Un encuentro con militantes de la época, donde los estudiantes dialogaron con los protagonistas, motivó la creatividad que dio luz a los afiches que presentamos en este fotoreportaje.



El 27 de junio del año 2013, se conmemoraron los 40 años del inicio de la Huelga General convocada por la CNT. Esta huelga se inicia en respuesta al golpe de estado decretado contra toda la sociedad desde el aparato del Estado.

Esa misma noche, la Mesa Representativa de la CNT, reunida en el local de la Federación del Vidrio, puso en práctica la resolución adoptada en 1964 en defensa de las libertades democráticas. Esta resolución tenía el apoyo de la FEUU. Es así como se inicia una Huelga General con ocupación de los lugares de trabajo que se mantuvo en pie durante quince días.

Concurso de creación visual

Relatos en imágenes

En la facultad, en el aula, en el barrio, en las cooperativas y los emprendimientos, se suceden cada vez más experiencias que involucran el diálogo y la escucha como pilar fundamental de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Estas experiencias crean y recrean las prácticas de la extensión, renovándola a medida que se generan los intercambios, las reflexiones y acciones. En este camino es que se construyen miradas como puntos de vista que pueden traducirse en imágenes.

Con la idea dar a conocer las diferentes perspectivas que surgen en el hacer y el pensar de la extensión, El Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio realiza el concurso de creación visual "Miradas desde Extensión Universitaria". El objetivo es poder reflejar, a través de diferentes creaciones visuales -fotografías u otros lenguajes como el diseño gráfico, la ilustración o las artes plásticas-, los principios básicos de la extensión y las prácticas integrales. Podrán participar estudiantes, egresados, docentes, integrantes de la comunidad y organizaciones sociales que estén vinculados a este tipo de experiencias, tanto de la Universidad de la República como de las Universidades miembro de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo -AUGM-. La participación podrá realizarse de forma individual o grupal. Serán seleccionados quince trabajos para conformar una muestra que se exhibirá en el Primer Congreso de Extensión organizado por la AUGM -Extenso 2013-, que

"La sabiduría esencial de la imagen fotográfica afirma: ésta es la superficie. Ahora piensen -o más bien sientan, intuyan- qué hay más allá, cómo debe de ser la realidad si ésta es su apariencia."

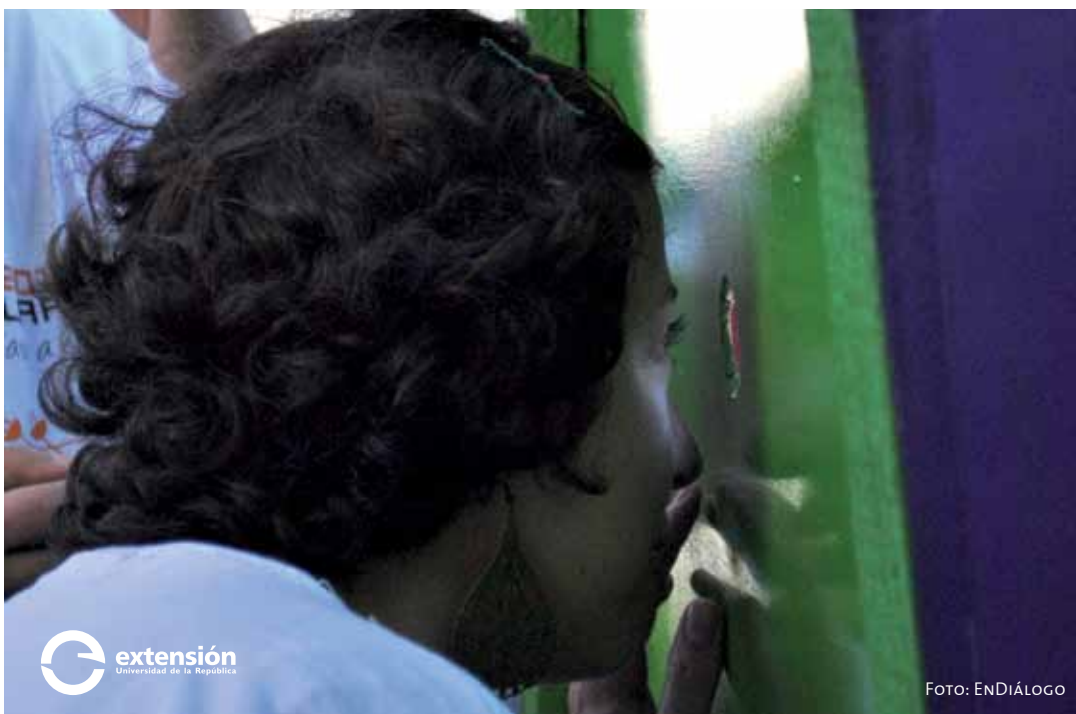
*Sobre la fotografía.
Susan Sontag*



se realizará en noviembre de 2013. En el próximo año esta muestra recorrerá diferentes servicios universitarios y espacios de las organizaciones sociales.

Los trabajos deberán enviarse antes del 15 de octubre de 2013 a través del correo electrónico miradasextension@gmail.com, o de

forma presencial en un CD en las oficinas del SCEAM -Brandzen 1956, piso 2, apartamento 203, de 8 a 16 horas-. Las consultas podrán remitirse a esta misma dirección. Las bases y condiciones están disponibles en el sitio web de extensión: www.extension.edu.uy



enDiálogo

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

enDiálogo / número 14 / año 5 / Setiembre 2013
Revista de Extensión Universitaria

Equipo de trabajo

Ángel Sequeira, Federico Prietsch, Inés Garaza, Nicolás Robledo, Siboney Moreira

Diseño

Fabrizio Leyton

Universidad de la República

Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio

Programa de comunicación

Brandzen 1956 apto. 203, esq. Arenal Grande

Tel: 2409 0286 / 2403 3782

comunicacion@extension.edu.uy

www.extension.edu.uy