



UNIDAD ACADÉMICA PSICOLOGÍA MÉDICA - ÁREA DE PSICOLOGÍA EUTM

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA III

LICENCIATURA EN PSICOMOTRICIDAD

AÑO 2024

1 - Ubicación curricular y previaturas.

Curso anual que corresponde al tercer año de la Licenciatura en Psicomotricidad.
Como previaturas el estudiante deberá tener aprobadas: Psicología I y II

2 - Equipo docente a cargo y Áreas académicas involucradas.

Directora de la UA: Prof. Agda. Carla Francolino
Coordinación del Área EUTM: Prof. Adj. Mag. Paula Achard
Docente responsable del curso: Asit. Mag. Fernando Mier Sosa

3 - Fundamentación y Objetivos Generales.

Nos atraviesan tiempos de cambios vertiginosos, incidiendo en el modo de vincularnos, las concepciones de salud y enfermedad, el procesamiento de la información en general. La formación en Psicomotricidad debe acompañar estos procesos acorde a los contextos en donde se desenvuelve.

Este curso se presenta como una propuesta para reflexionar, fomentar el pensamiento crítico, debatir y, fundamentalmente, respetar la diversidad de los temas convocados. Características fundamentales para la/el futura/o profesional.

Se busca que el/la estudiante sea capaz de

Objetivos:

- Problematicar la noción del sujeto contemporáneo, sus desafíos y posibilidades
- Reflexionar las nociones de cuerpo establecidas, la forma que nos vinculamos con nuestro cuerpo, las formas de intervenir con los otros cuerpos en la práctica
- Favorecer la articulación teórico clínica

- Brindar aportes teóricos desde la interdisciplina, pensando al sujeto en el contexto actual.

4 - Metodología de enseñanza.

Para el año 2024 el curso se desarrollará de forma virtual para ambas sedes Mdeo y Paysandú, con soporte de materiales y áreas de intercambio en el espacio virtual de aprendizaje (EVA) de la Facultad de Medicina.

Se propone una metodología de talleres teóricos semanales. Se utilizarán distintas herramientas metodológicas de carácter grupal e individual.

5 - Contenidos temáticos.

Módulo 1- Habilidades comunicacionales en el encuentro clínico.

El encuadre en contextos de intervención del/la psicomotricista.

Ansiedad en la entrevista.

Diferentes escenarios posibles, construcción de respuestas ¿Qué podemos hacer ante diferentes situaciones que se presentan?

Consideraciones para un encuadre que incluya la perspectiva de género

Estigmas de Salud Mental en contextos de Salud

Entrevista hoy en contextos de virtualidad. Desafíos presentes.

Nuevos escenarios hoy: el encuentro desde la virtualidad; diversidad de grupo familiar; otros referentes presentes, etc.

Galain, A., Dapuetto, JJ. & Varela, B. (2018). Manual de habilidades avanzadas de la comunicación para estudiantes de Medicina del segundo trienio. Comisión Sectorial de Enseñanza, Universidad de la República, Uruguay.

Galain, A., Viera, M., Dapuetto, JJ. & Varela, B. (2018). Manual de habilidades comunicacionales para estudiantes de Medicina del primer trienio. Comisión Sectorial de Enseñanza, Universidad de la República, Uruguay.

Muñoz, M., López, A., Gonzalez, S. & Ugidos, C. (2020). Guía de buenas prácticas contra el estigma. Madrid: Cátedra UCM-Grupo 5 contra el estigma. Recuperado de: <https://www.contraelestigma.com/descarga-buenas-practicas/>

Muñoz, M., Pérez Santos, E., Crespo, M., & Guillén, A. (2009). Estigma y enfermedad mental: Análisis del rechazo social que sufren las personas con enfermedad mental. Madrid: Editorial Complutense SA.

<https://www.contraelestigma.com/service/rechazo-enfermedad-mental/>

Tato, G. (1999). Cuando el cuerpo habla. Montevideo, TRILCE: CEMEPSI.

Módulo 2- El cuerpo atravesado por el contexto sociohistórico

Mirada crítica del cuerpo, mirada desde el devenir.

Vivencia subjetiva del cuerpo, registro de las mismas.

Entrecruzamiento cuerpo y emoción. Aportes desde la psicosomática.

Concepto de Enactment.

Distintos paradigmas: revolución histórica en el mostrar el cuerpo.

El cuerpo en la virtualidad, desafíos para comprender el cuerpo en el metaverso.

Concepto de Violencia estética.

Lo público y lo privado: Intimidad (en segundo vieron cómo el niño aprende a censurar)

Diccionario enciclopédico Interregional de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica Internacional. Enactmen, pp. 135-156. <https://online.flippingbook.com/view/1045111/666/>
I

Doll, A. & Gálvez, A.(s/f) La piel como camino al pensamiento. Atopos. FEA de psiquiatría.

Dolto, F. (1986) La imagen inconsciente del cuerpo. Paidós, Buenos Aires.

Green, André.(2010). El cuerpo. En:El pensamiento clínico. Amorrortu: Buenos Aires. Pp. 91-101.

Han, Byung- Chul (2023). La salvación de lo bello. Herder, Barcelona.

Irizar, L. (2016) El cuerpo, extraño. Dos formas de entender el cuerpo: Medicina y Psicoanálisis. Ediciones Beta III Milenio.

Lipovetsky, Gilles y Serroy, Jean. (2019) La estetización del mundo. Barcelona, Anagrama.

Moreno, E. (2000). A propósito del concepto de “enactment”. Aperturas psicoanalíticas N004

Oropeza Alvarez, D. (2022). La violencia estética le hace creer a las mujeres que ellas y sus cuerpos están mal: Esther Pineda. *Pie de Página, México*. Disponible:
<https://piedepagina.mx/la-violencia-estetica-le-hace-creer-a-las-mujeres-que-ellas-y-sus-cuerpos-estan-mal-esther-pineda/>

Palacios, V. (2019) El cuerpo, el rostro y la identidad del yo. Apuntes sobre la corporalidad humana en un tiempo de transformaciones. En-claves del pensamiento 13(25) 35 - 56.

Reich, Wilhelm. (1986) Análisis del carácter. Capítulo: Placer, angustia, cólera, y coraza muscular. páginas: 346-360.

Sánchez Martínez, José Alberto. (2010). Cuerpo y tecnología. La virtualidad como espacio de acción contemporánea. Argumentos (México, D.F.), 23(62), 227-244. Recuperado en 17 de diciembre de 2023:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-57952010000100010&lng=es&tlng=es.

Sibilia, P. (2008) La intimidad como espectáculo. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica

Winnicott, Donald. (1999). *La angustia asociada con la inseguridad*. En: Escritos de Pediatría y Psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós. Pp. 135-139.

Módulo 3- Procesos de socialización desde la perspectiva de género y la sexualidad

Construcción de los roles de género en la práctica de contextos de salud.

Socialización desde los roles de género.

Feminidad y masculinidad

Concepción de género y sexualidad

Connell, R. (1997). La organización social de la masculinidad. En: Valdés, T. y Olavarria, J. (edc.). Masculinidad/es: poder y crisis, Cap. 2, ISIS- FLACSO:Ediciones de las Mujeres N° 24, pp. 31-48.

Dio Bleichmar, E. (2011). Diversidad sexual. Cuestionario a Emilce Dio Bleichmar. Aperturas Psicoanalíticas N 38

Dio Bleichmar, E. (2012) El contexto intersubjetivo del origen dinámica de la sexualidad y el género. Revista de Psicoanálisis - Madrid; N° 66: 81-102

Elise, D. (2008) "Sexo y vergüenza: la inhibición de los deseos femeninos" Journal of American Psychoanalytic Association, 56 (1): 73-98. Traducido por Gonzalez Baz, M. Aperturas Psicoanalíticas, 32. Recuperado desde:
www.aperturas.org/articulos.php?id=0000604&am=a=Sexo-y-verguenza-la-inhibicion-de-los-deseos-femeninos

Garrido Sola, I. (2015). La influencia del género en la construcción de la subjetividad femenina. Aperturas Psicoanalíticas N 51

Garriga, C. (2015). Una revisión crítica de los conocimientos actuales sobre la sexualidad y el género. Aperturas Psicoanalíticas N 051

Garriga, C. (2015). Una revisión crítica de los conocimientos actuales sobre la sexualidad y el género (II). Aperturas Psicoanalíticas N 051

Martínez, Ariel. (2011) Los cuerpos del sistema sexo/género: aportes teóricos de Judith Butler. Revista de Psicología (12), 127-144. En Memoria Académica. Disponible en:
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5641/pr.5641.pdf

Ramos, V., Forrís, F. & Gelpi, G. (2015). Capítulo 1: Nociones básicas sobre sexualidad, género y diversidad: Un lenguaje común. En: Salud y diversidad sexual. Guía para profesionales.

Sibilia, P. (2008) La intimidad como espectáculo. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica

La bibliografía podrá ser ampliada o modificada según las necesidades del grupo.

6-Carga horaria.

240 horas anuales globales, en base a clases teórico-prácticas, informes escritos, presentación de contenidos programáticos.

Se incluye en el horario global la producción de los estudiantes, tareas domiciliarias, trabajo de tutorías, participación en instancias conjuntas articuladas con docentes de los espacios de práctica, u otros aportes específicos al curso.

7 - Formas de evaluación y aprobación del curso.

Se plantea un proceso de evaluación continua en el que se incluyen:

Asistencia **obligatoria** a instancias presenciales puntuales: Ateneos clínicos (se dictarán en ambas sedes Montevideo y Paysandú, las fechas serán notificadas con tiempo. Se requiere 80% de las asistencias para aprobar el curso.

Realización y entrega en tiempo y forma de material escrito solicitado (previa entrega de pautas o guía para los mismos)

Pruebas escritas obligatorias a realizarse en el marco de las instancias presenciales.

Se consideran como aspectos de la evaluación conjuntamente con el cumplimiento y realización adecuada de tareas solicitadas, la actitud del/la estudiante, compromiso, aportes al curso, creatividad, y todos aquellas intervenciones que puedan enriquecer la formación profesional.

Aprobación de curso:

Cumplimiento en la asistencia (80%) a las actividades obligatorias.

Aprobación de instancias de evaluación continua, pruebas escritas parciales (2). El estudiante deberá obtener un mínimo de 3 en cada instancia.

La ganancia de curso habilita al examen de la asignatura (promedio de 3 a 5).

La exoneración de examen se alcanza con un promedio de 6 o más.

8- Organización del curso

Horarios de clase virtual para ambas sedes: Martes 11hs. (las clases quedarán grabadas)

Fecha de inicio de curso: Semana del 11 de Marzo 2024.

Realización de primera prueba parcial: a convenir inicio de Junio.

Receso: Del 1 al 12 de julio 2024.

Realización de la segunda prueba parcial: a convenir fines del mes Octubre.

Cierre de curso: Semana del 22 de Noviembre 2024